Teatr Polski.

Towarzystwo polsko-katolickie w Opolu

urządza

w Niedzielę, dnia 15. Listopada 1891

na sali pana Meltza (na Krakowskiej ulicy)

teatr amatorski

połączony z wieczorkiem muzykalno-deklamacyjnym.

Część I.

Odegraną będzie stuczka:

Błażek opętany



Kratochwila ze śpiewami w 3 odsłonach.

OSOBY:

Czesław Orlewicz, dziedzic.
Anastazya Orlewiczówna, z domu Śnieżkowa
Klementyna, jej córka
Celestyn Słomkiewicz, kuzyn tejże
Marcin, sołtys,
Salusia, jego córka
Błażek | parobcy.
Wałek |

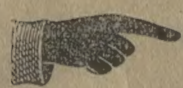
Rzecz dzieje się na wsi u Czesława w Proszowskiem.

2) w pauzie: **Spiew „o pieniążkach“** wykonany przez jednego z amatorów.

3) Deklamacya: **„Do Kobiety.“** którą wypowie jedna z amatorek.

Część II.

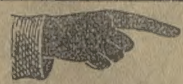
Odegrane bądą sztuczki:



Pisarz prowentowy



OSOBY: Pisarz prowentowy i Panna Maryanna.



Wyjątek z trójki hultajskiej

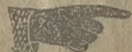


OSOBY: Szydełko Warszauer.

Śpiew: „Pioskna Slązaków,“ wykonany przez jednę z dziewczyn wiejskich.

Na zakończenie KOZAK (taniec)

Tanecznik i tanecznica w strojach narodowych.

Po przedstawieniu  **„TANIEC“** 

przeplatany śpiewami, przemowami i deklamacyami,

miejsc: Miejsce numerowane 1,50 M. I. miejsce 1,25 Mk., II. miejsce 75 fen., III. miejsce 50 fen., IV. miejsce (stojące) 25
można nabyć naprzód u pp. kupców: Reginka, na ul. Mikołaja; — Szymaindy, pomiędzy dwoma mostami; Cytronawsk
ulicy Odrzańskiej, Prócz tego będzie można nabyć biletów przy kasie przed rozpoczęciem te atru u p. Meltza.

Otwarcie kasy o godz. 6-tej wieczorem. Początek o godz. 7

liczny udział uprasza

ZARZĄD Towarzystwa

abawę, wyprasza sobie dozwolenie zarządzenia zmian w razie koniecznej i nieprz

Czcionkami drukarni „Gezety Opolskiej.“

